



BAYERNS
PFERDE
ZUCHT + SPORT

**Münchener
Wochen
Anzeiger**
wochenanzeiger.de

ClipMyHorse.TV



Hippo GmbH
Marketing und Presse
Landshamer Str. 11, 81929 München
Martina Brod, Telefon: 089- 92 69 67 453;
E-Mail: m.brod@hippo-gmbh.de

Social Media
Hjördis Zimmermann, Telefon: 089- 92 69 67 454;
E-Mail: pr-zentrum@hippo-gmbh.de

Ideeller Träger



Bayerischer Reit- und Fahrverband e.V.
Landshamer Str. 11, 81929 München

- Bild und Textmaterial honorarfrei gegen Belegexemplar-

CWD
We care. You ride.


Happy Horse
HOLZ. EDEL. EINSTREU.

Doppelsieg für Beerbaum im Großen Preis

Spannendes Finale bei den Nachwuchssstars in München

Premiere der Style & Ride Tour geglückt

Jugendspringturnier begeistert mit internationalem Starterfeld

Sporthighlight in den bayrischen Herbstferien

München-Riem: Nachwuchsreiter auf Top-Niveau, packende Finalprüfungen und beste Stimmung: **CWD Munich Young Talents powered by Happy Horse** begeistert das Publikum. Mit dem heutigen Abschlussstag gehen erfolgreiche Turniertage auf der traditionsreichen Olympia-Reitanlage zu Ende. Kühle aber durchwegs sonnige Herbsttage sorgten für eine positive Stimmung – getragen und begleitet von vollen Zuschauerrängen in der Olympia-Reithalle. Fünf Tage lang standen sportliche Höchstleistungen, Nachwuchsförderung und ein abwechslungsreiches Programm im



Brianne Beerbaum holt sich den ersten und zweiten Platz im Großen Preis, dem Preis der "CWD Munich Young Talents powered by Happy Horse". Foto von Fotoagentur Dill.

CWD
We care. You ride.


Happy Horse
HOLZ. EDEL. EINSTREU.


iWEST
Pferdefutterung. Individualisiert.
Living Horse®

gefördert durch die:
Horst-Gebers-Stiftung



Mittelpunkt. Junge Talente aus sechs Nationen – darunter Tschechien, Österreich, Schweiz, Finnland, Schweden und Korea – sowie aus allen Teilen Deutschlands zeigten eindrucksvolle Ritte. Die Kombination aus Reitsport auf höchstem Niveau und einer angenehmen Turnieratmosphäre in der Prüfungshalle machte das Event zu einem besonderen Erlebnis für alle Beteiligten.

Bayern triumphiert beim Finale der Style & Ride Tour

Insgesamt zwanzig Reiter qualifizierten sich über die beiden Wertungsprüfungen am Montag und Dienstag für das heutige Finale der Style & Ride Tour, gesponsert von Dorothea von Ehrlich. Am Nachmittag gingen sechzehn Starter in der Springprüfung der Klasse S* mit Stilwertung an den Start – darunter viele der derzeit erfolgreichsten deutschen Nachwuchstalente im Springsport. Besonders hervorzuheben ist Maximiliane Fimpel aus Baden-Württemberg, die nicht nur die Sichtungsprüfungen der HGW-Bundesnachwuchschampionate an diesem Wochenende für sich entschied, sondern auch mit herausragenden Wertnoten von 9,3 und 9,1 auf ihrer zehnjährigen Schimmelstute Quiwi Carina B überzeugte. Damit stellte sie ihr außergewöhnliches Gespür für Harmonie und Stil eindrucksvoll unter Beweis. Da sie jedoch nur eine der beiden Wertungsprüfungen absolvierte, waren ihre Chancen auf den Gesamtsieg der Tour geringer als die ihrer Konkurrentinnen aus Bayern.

Die 15-jährige Schülerin aus Kisslegg traf dort auf starke bayerische Konkurrenz, darunter Emma Bachl, Ava Ferch, Lena-Marie Kraus und Jolie-Marie Kühner. Zudem kündigte sich Brianne Beerbaum im Sattel ihrer Holsteiner Stute U be special für das Finale an – Spannung war also garantiert.

Das Besondere: Eine Stil-Springprüfung der Klasse S*, das gibt es nicht alle Tage. Mit einer Wertnote von 9,2 setzte sich Ava Ferch mit ihrer Schimmelstute Quintessa Lox gegen die starke Konkurrenz durch und gewann die Finalprüfung mit einer harmonischen und technisch sauberen Runde. Platz zwei, mit einer Wertnote von 9,1 aufgrund eines ärgerlichen Zeitstrafpunktes, ging an Emma Bachl auf Yoshimi, während sich Lena-Marie Kraus mit Giannino 4 über Rang drei freuen durfte.

In der Gesamtwertung sicherte sich die bayrische Nachwuchsreiterin Emma Bachl mit Yoshimi den Sieg. Bereits in den beiden Wertungsprüfungen hatte sie mit hohen Noten im Achterbereich überzeugt und konnte ihr konstantes Leistungsniveau im Finale mit ihrer Wertnote von 9,1 sogar übertreffen erneut. Knapp dahinter lag Luise Konle, die jedoch im Finale auf ihren Start verzichtete, wodurch Johanna Odilia Beutel und ihre Schwester Lydia Sarah Beutel mit ihren bisherigen Leistungen auf den Plätzen drei und vier gute Chancen wahren konnten. Die Rechnung ging am Ende nicht ganz auf – Johanna belegte den neunten Platz, dennoch eine souveräne Leistung für ihr erstes S-Springen. Rang zwei in der Gesamtwertung ging an Emma's bayrische Mitbewerberin Ava Ferch, die sich nur knapp hinter ihr platzierte, ebenso Lena-Marie Kraus, die sich kurz dahinter auf Rang drei einreichte.

Die Siegerin Emma Bachl durfte sich über einen brandneuen E-Roller freuen und lud ihre Mitbewerberinnen daraufhin zu einer besonderen Ehrenrunde in der Prüfungshalle ein – ein rundum gelungenes Debüt für diese neue Tour.

Doppelsieg für Beerbaum im Großen Preis

Am Abschlusstag des „**Gustav Blum Gedächtnisturniers**“ standen sechs Prüfungen mit unterschiedlichen Anforderungen auf dem Programm. Den sportlichen Höhepunkt bildete am Nachmittag der Große Preis der „**CWD Munich Young Talents powered by Happy Horse**“, eine Springprüfung der Klasse S** mit Stechen.

Das hochkarätige Starterfeld versprach Spannung pur: Mit dabei waren unter anderem Emma Bachl, Maximiliane Fimpel, Leo Renner, Ava Ferch, Jolie-Marie Kühner und Vorjahressiegerin Brianne Beerbaum – allesamt Nachwuchstalente, die das Publikum bereits an den Vortagen begeistert hatten. Der von Steffen Bühling gestaltete Parcours verlangte den Reitern sowohl reiterliches Geschick als auch mentale Stärke ab. Anspruchsvolle Linienführungen und technische Herausforderungen sorgten dafür, dass nur die besten Paare fehlerfrei blieben. Schließlich durften sieben Starter ins Stechen einreiten, in dem die Entscheidung über Sieg und Platzierungen fallen sollte.



Unter den jubelnden Rufen der Zuschauer setzte sich Brianne Beerbaum mit einer geschickten und schnellen Nullrunde mit Cuddle SH an die Spitze: „*Es ist ein super Gefühl hier in München zu gewinnen und einfach toll, jedes Jahr hier zu sein. Ich freue mich jedes Mal auf das Turnier und dann auch noch den Großen Preis zweimal hintereinander zu gewinnen ist einfach ganz besonders. Cuddle kenne ich von den beiden Pferden ein bisschen besser, ich habe mit ihm ein paar mehr Stechparcours geritten. Kiss Me habe ich noch nicht so lange – beide Pferde sind fantastisch gesprungen und ich bin sehr dankbar die beiden zu haben*“, strahlte die Siegerin nach dem Ritt. Brianne durfte sich bei der Prüfung über einen brandneuen Sattel aus dem Hause CWD freuen. Nicht mal eine Sekunde langsamer war sie mit dem zehnjährigen Wallach Kiss Me und platzierte sich somit auch auf Rang zwei – was für ein phänomenales Ergebnis für das ambitioniertes Nachwuchstalent. Mit zwei Sekunden dahinter folgte ihr direkt Jolie-Marie Kühner mit EIC Stepstone und holte sich damit Rang drei in der Rangierung – ein würdiger Abschluss einer erfolgreichen Turnierwoche in München. „*Ein Springen auf höchstem Niveau*“ – dieser Satz hätte das Finale kaum treffender beschreiben können: Ein packender Abschluss eines Turniertages, der erneut zeigte, wie viel Talent und Leidenschaft im Nachwuchs des Springsports steckt.

Damit gehen erfolgreiche fünf Tage **CWD Munich Young Talents powered by Happy Horse** zu Ende. Turnierleiter Hansi Blum zieht ein zufriedenes Fazit: „*Was für fünf fantastische Tage – großartiger Sport, bestes Wetter und jede Menge zufriedene Reiter. Wir haben spannende Prüfungen erlebt, tollen Sport verfolgt und viele strahlende Gesichter gesehen. Ein herzliches Dankeschön geht an unsere Sponsoren und an alle Helfer, die mit so viel Herzblut dazu beitragen, dass dieses Turnier jedes Jahr etwas ganz Besonderes ist.*“

Starke Partner für den Nachwuchs

CWD ist eine Premium-Sattlerei, die sich ganz der sportlichen Exzellenz des Reitsports verschrieben hat und dabei die körperliche Unversehrtheit der Pferde stets im Blick behält. **CWD** ist neben den weltbesten Reitern vertreten und zeichnet sich durch die Technizität sowie die Qualität seines Zubehörs aus. Jeder Sattel wird so konzipiert und gefertigt, dass er Ihre Leistung optimiert und Sie zu Ihren Siegen begleitet. Ein Erfolg, der auf Innovationen basiert, die auf Präzision und Komfort für das Pferd ausgerichtet sind.



Die **Happy Horse** Volume-Flocken werden aus reinem Tannen- und Fichtenholz hergestellt. Weiter beeinflusst die biologisch vollständig abbaubare **Happy Horse Holzedeleinstreu** die Temperatur und das Klima in den Stallungen positiv. Der lichte Farnton der Profilholz-Softflakes sorgt darüber hinaus für eine freundliche und helle Box. Das Beste: Dank ihrer einfachen Handhabung und ihres großen Schüttvolumens reduzieren die **Happy Horse Volume-Flocken** den Arbeits- und Materialaufwand beim Einstreuen und Ausmisten deutlich.

Die Ergebnisse finden Sie jederzeit unter <https://results.equi-score.de/>. Alle Infos zum Turnier finden Sie auf unserer Homepage unter www.hippo-gmbh.de/munich-young-talents/.

von Martina Brod